

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 6 класса составлена на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. / Под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, Санкт-Петербург, 2011 г.-480с.

Программа ориентирована на учебник Изобразительное искусство. 7 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.-М.: Просвещение, 2017. Соответствует учебному плану школы.

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционноразвивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами: учить рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предметы разной формы, цвета, величины; передавать пространственные отношения между ними.

### **Задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры в практической жизни;
- развивать у учащихся художественный вкус;
- учить доступным способам изобразительной деятельности и использованию различных изобразительных технологий;
- развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительнодвигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитывать положительные навыки и привычки.

**Сроки освоения программы:** 1 год; 34 недели.

**Режим занятий:** 3 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

Личностные результаты:

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе изобразительной деятельности;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; проявление доброжелательности, взаимопомощи.
- проявление интереса к труду людей различных профессий;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- соблюдение последовательности действий при работе с красками.
- знание основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый).
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.
- владение некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры предметов несложной формы ;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками ;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень (действия выполняются ребёнком со значительной или частичной помощью взрослого)

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Декоративное рисование.**

Учить детей рисовать узоры из геометрических фигур и растительных форм в полосе и в квадрате; развивать способность анализировать образец; определять форму и цвет основных частей; правильно распределять элементы по всему листу.

### **Рисование с натуры.**

Упражнять учащихся в изображении предметов круглой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы, передавать их характерные особенности; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

### **Рисование на темы.**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, развивать у детей художественный вкус - видеть красоту окружающего мира.

## **Учебно-тематический план**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие.	2
2.	Декоративное рисование.	29
3.	Рисование с натуры.	32
4.	Рисование на темы.	30
5.	Беседы об изобразительном искусстве.	9
	Всего	102

### **Материально-техническое оснащение:**

- Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- Репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради);
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

### **Оборудование:**

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения альбомов и работ;
- магнитная доска.

Расходный материал: карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), краски (акварель, гуашь).